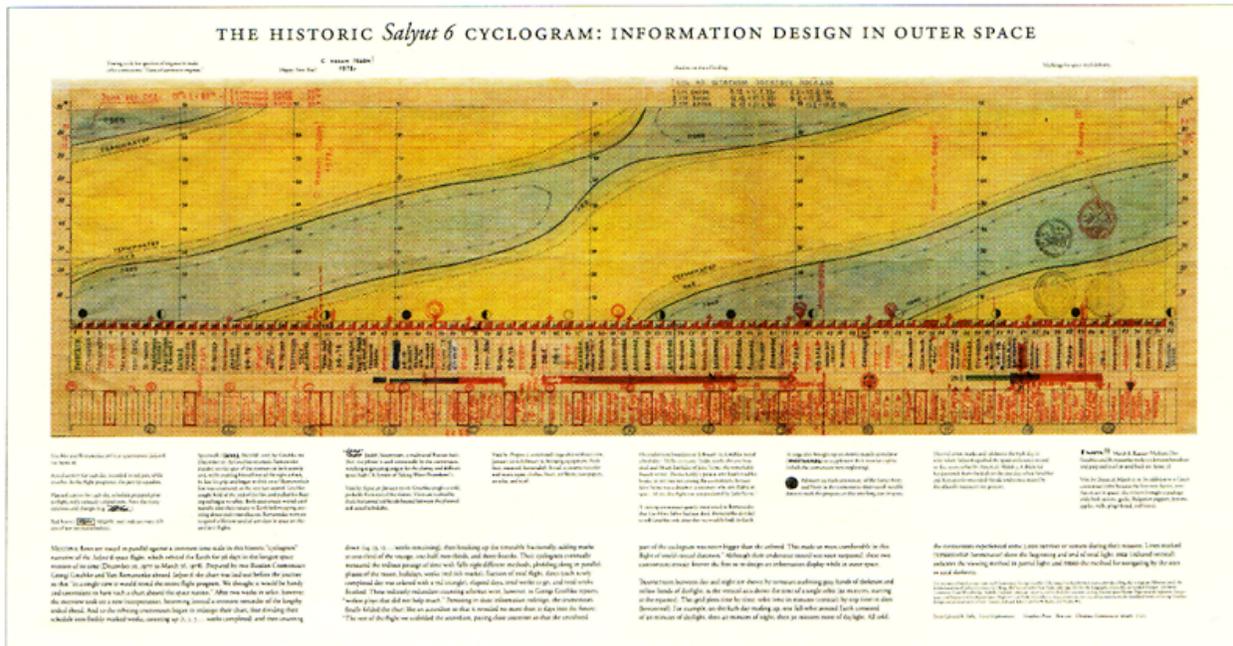


4 Diagramm

Ein Diagramm ist eine – bestenfalls übersichtliche, veranschaulichende – graphische Darstellung eines bestimmten Sachverhalts (von Kräfte- oder Größenverhältnissen). Diagramme verarbeiten symbolisches Material z.B. Zahlen. Mit dem Begriff des Diagramms werden weitgehend Formen des Kurven-, Balken-, Säulen und Tortendiagramms verbunden. William Playfair hat 1786 unter dem Titel „The Commercial and Political Atlas“ eine Sammlung von 44 Diagrammen politökonomischen Inhalts veröffentlicht. Der Begriff „Atlas“ wurde bis zu diesem Zeitpunkt für Kartensammlungen seit Mercators Veröffentlichung von 1595 benutzt. Jo Krause erläutert den Unterschied von Tabellen und Diagrammen: „Durch Playfairs Einführung eines Proportionsschlüssels werden Linien und Flächen zu wertgebundenen graphischen Ausdrücken, deren numerische Äquivalente sonst in Tabellenform angeordnet werden [...] Tabellen sind aber indexikalische Ordnungen, deren Wert in der Datengenauigkeit, nicht in der Übersichtlichkeit der Daten besteht. Genauer gesagt: Tabellen privilegieren Genauigkeit und Zuverlässigkeit der Daten, Diagramme die Übersichtlichkeit.“ (Joachim Krause: Information auf einen Blick – zur Geschichte der Diagramme, in form + zweck 16/1999)

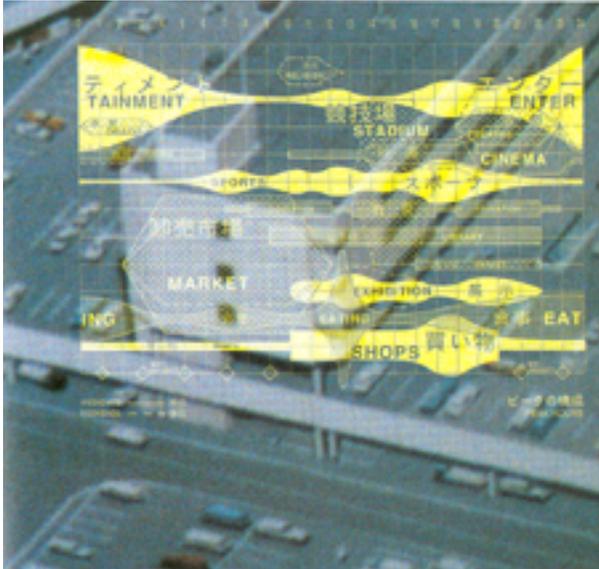


Cyclogramm: graphischer timetable zeigt den 96-tägigen Flug der Salyut 6 im Orbit

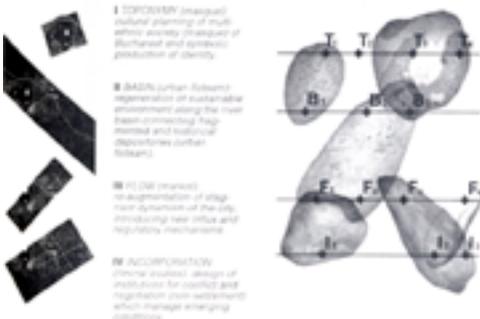
Diagrammatisches Entwerfen

„In der Architektur wird das Diagramm als Entwurfsmethode verstanden, welche die Entwicklung von Systemen, die handlungsermöglichend sind und die Veränderung, zulassen. Das Diagramm soll hierbei den im Diagramm enthaltenen Inhalt in den Entwurf und das anschließende Gebäude transportieren“ (Astrid Schmeing + Lena Kleinheinz: Zum Begriff des Entwerfens). Zwischen dem diagrammatischen Entwerfen und der mapping-Technik läßt sich bisweilen nicht unterscheiden. Vertreter des diagrammatischen Entwerfens in der Architektur

sind Peter Eisenman, Raoul Bunschoten (CHORA), Van Berkel & Bos (UN-Studio), MVRDV, Rem Koolhaas, Gregg Lynn, Umerto und Reiser, Kipnis, u.a.



Rem Koolhaas



Raoul Bunschoten/CHORA: Four Planning Fields for Bucharest, 1996